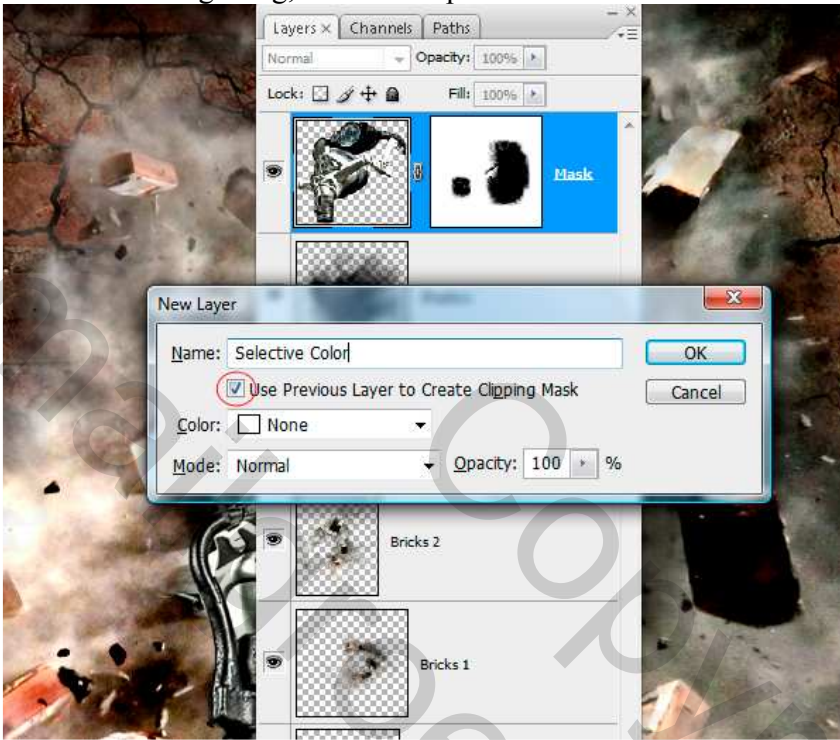


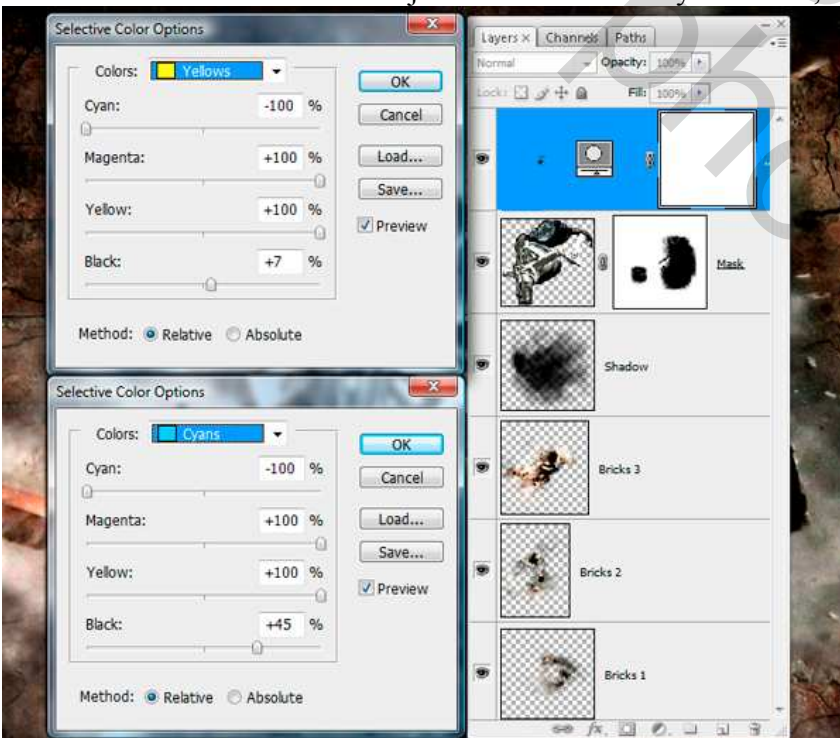
Stap 32

Als je alles goed deed, dan verschijnt een venster waarin gevraagd wordt om een uitknipmasker te maken met vorige laag, vink deze optie aan.



Stap 33

Deze aanpassingslaag kunnen we achteraf nog altijd wijzigen indien nodig. Gewoon erop dubbelklikken en instellingen aanpassen. Geef dit masker nu een mooie passende kleur. We geven een warme kleur. Kies Gele tinten bij kleuren en daarna Cyan tinten, zie onderstaande instellingen.



Stap 34

Het masker heeft nu een mooie kleur. Bij nader toezien bemerk ik dat er ook nog een steen reflectie kan toegevoegd worden aan het glas. Gebruik Lasso gereedschap (L) en teken een selectie rond de plaats die we willen laten reflecteren. Ga naar de laag "Bricks 3", kopieer (Ctrl + C) en Plak (Ctrl + V) dit stuk. Noem de laag "Reflection" en plaats de laag boven alle andere lagen.



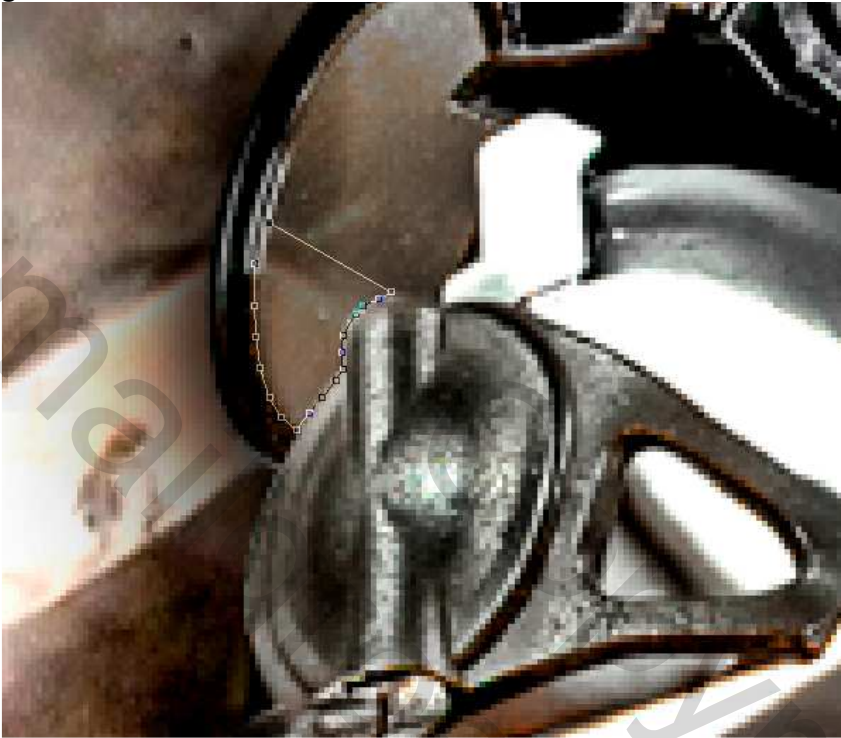
Stap 35

Dekking verminderen tot ongeveer 30%. Ga dan naar Bewerken > Transformatie > Horizontaal draaien, plaats deze reflectie in de beschermbril. Gum aanklikken (E) met een normaal rond penseel, kleine diameter. Zet de Strm op 100%, Hardheid op ongeveer 90%. Veeg wat randen weg zodat het stukje past in het brillenglas.



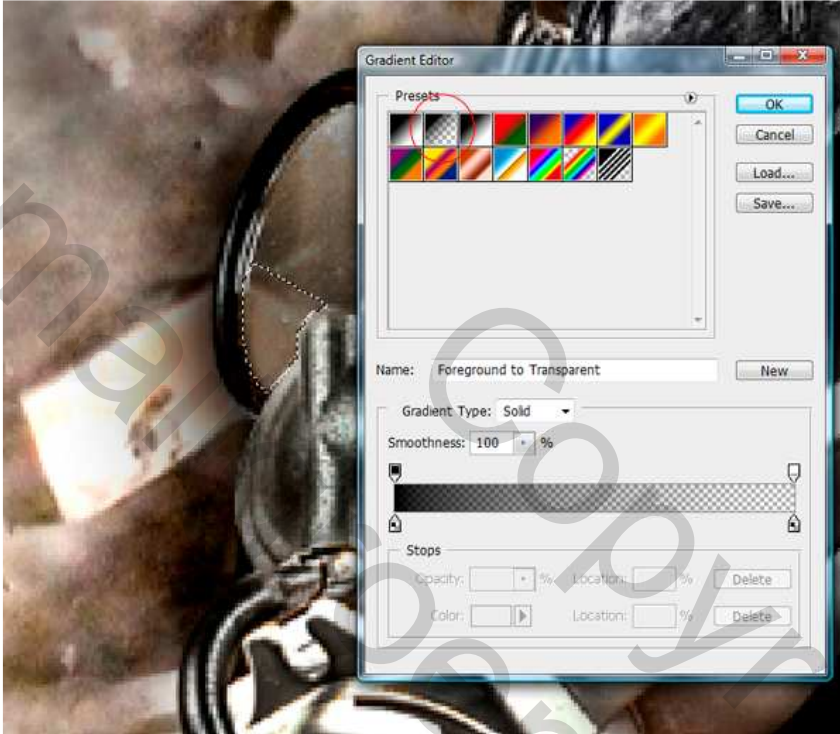
Stap 36

Gebruik nu de Pen (P) om een selectie te maken binnenin de beschermbril, optie op paden. Pad gemaakt? Rechtsklikken in selectie en kiezen voor 'selectie maken' Ok.



Stap 37

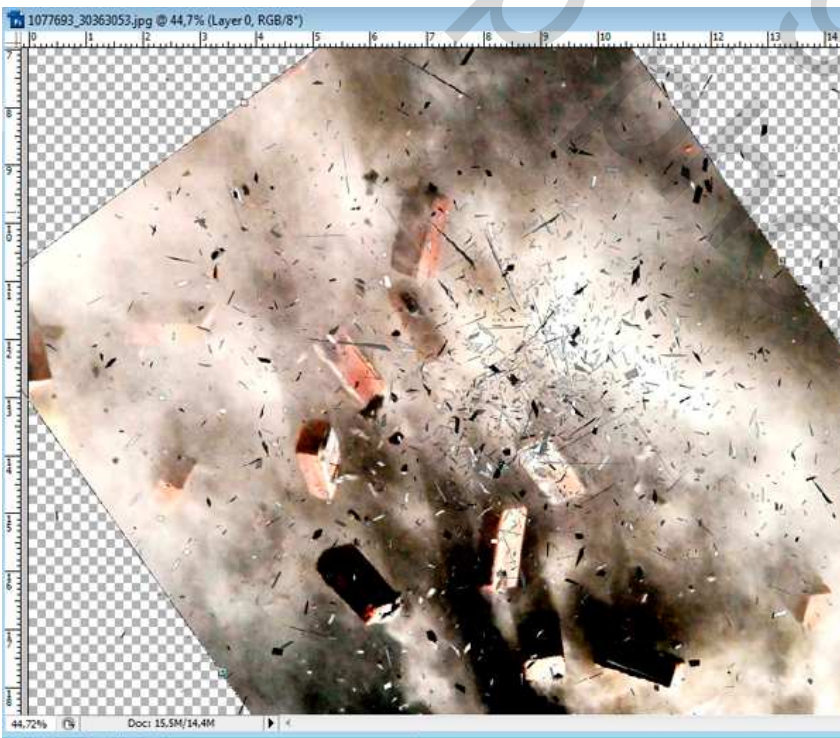
Maak een nieuwe laag boven alle andere, noem die "Glass Shadow." Verloopgereedschap selecteren (G). Klik "D" op je toetsenbord om de kleuren zwart/wit te herstellen, voorgrondkleur staat op zwart, kies verloop van Voorgrond naar Transparant, trek je verloop vanuit enkele pixels onder de selectie naar het midden van de selectie. Deselecteren (Ctrl + D).



Stap 38

Hiervoor heb je nu een soort explosie nodig van honderden kleine scherpe deeltjes. Zo bekommen we een nog meer vernietigend effect voor ons project.

Open deze afbeelding Pieces en breng over op je document vallende stenen (in de veronderstelling dat het nog open staat!). Dit bestand is in PNG formaat, dus het is transparant, noem de laag "Pieces 1".



Stap 39

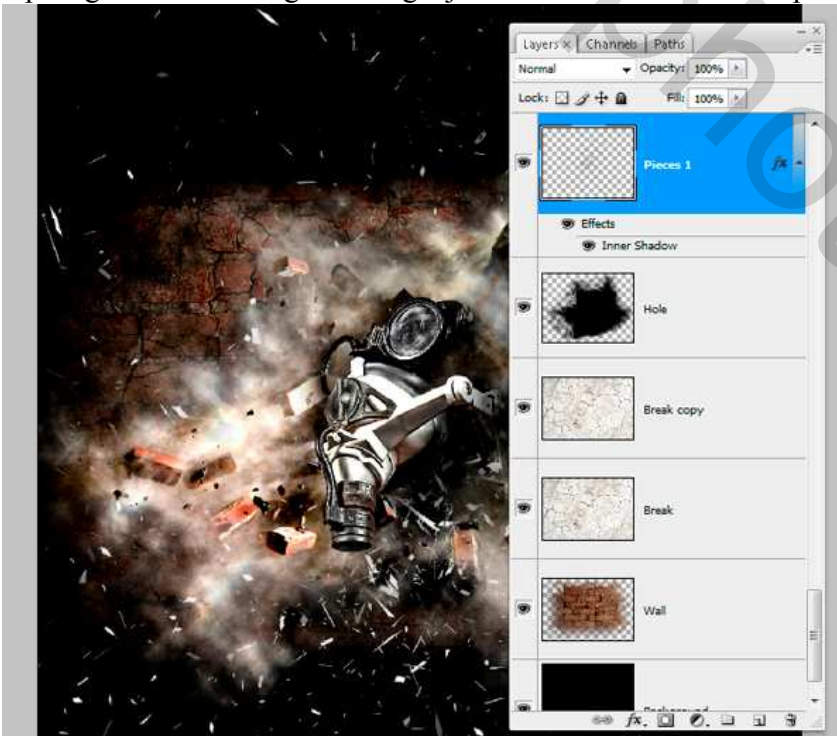
Roteer de stenen om meer lichtspots te hebben onder de laag "Pieces 1". Ctrl +Klik op laagicoon van "Pieces 1". De selectie is geladen. Selecteer nu de laag met stenen, noem die "Pieces 2," Ctrl + Shift + I en dan Delete toets aanklikken. We hebben zojuist alles gewist uitgenomen de stukjes stenen die op de splinters waren. Selecteer beide lagen en breng over naar je hoofddocument. (Pieces1 en Pieces2)

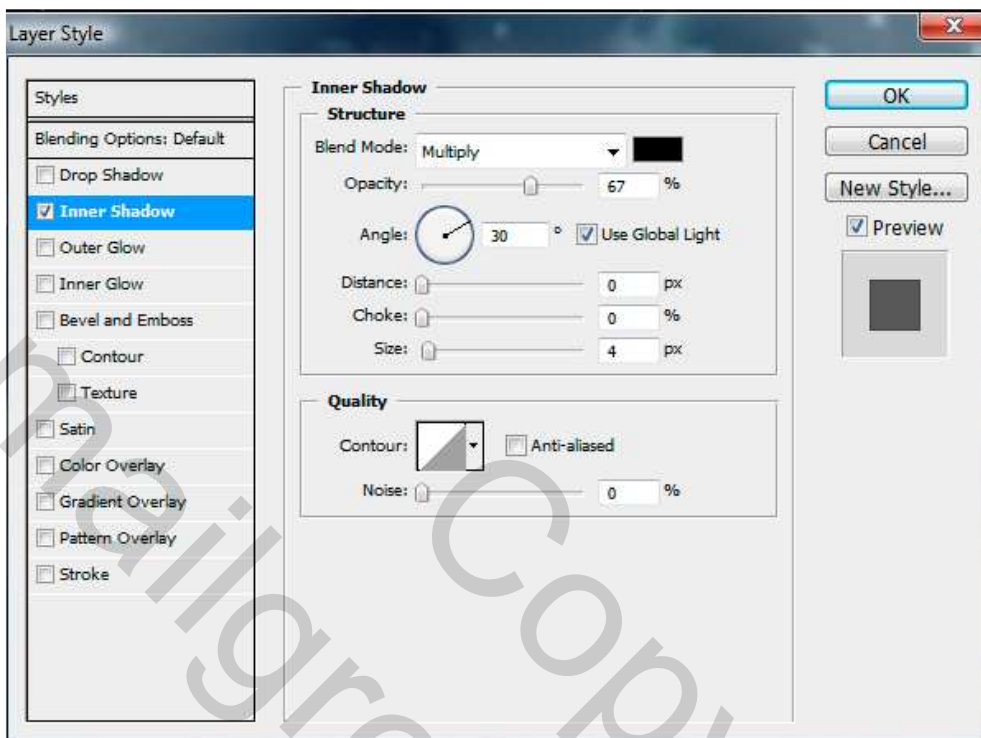


Stap 40

Oogje uit laag "Pieces 2", we houden ons een tijdje bezig met laag "Pieces 1." Beide lagen staan wel boven de laag "Hole" (laag "Pieces 2" staat boven "Pieces 1").

Op laag "Pieces 1" volgende laagstijl 'Schaduw binnen' om de platte look te verbeteren!





Stap 41

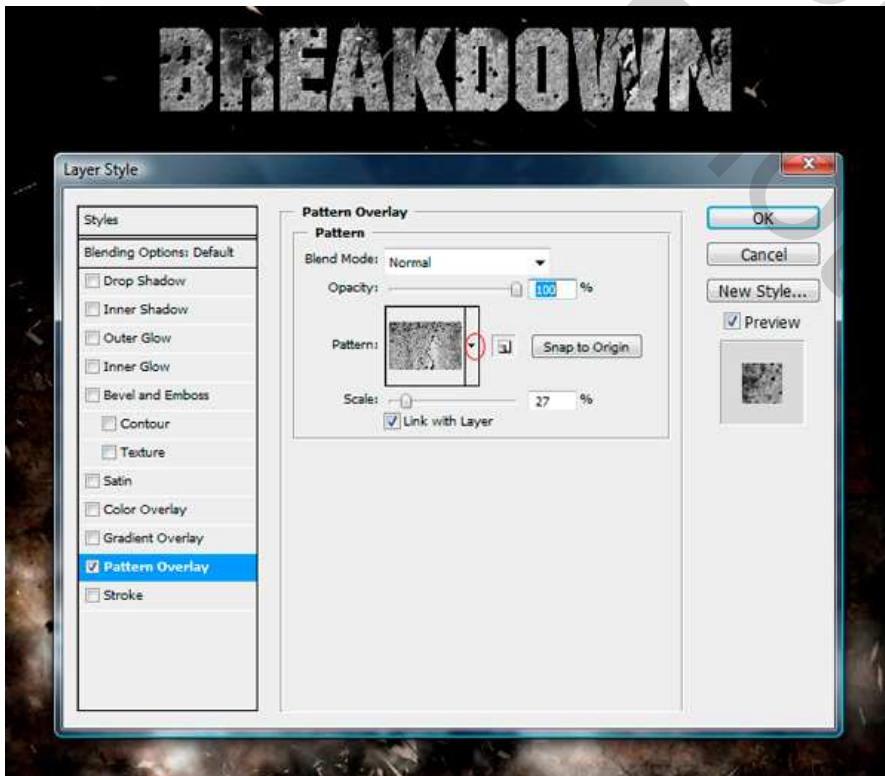
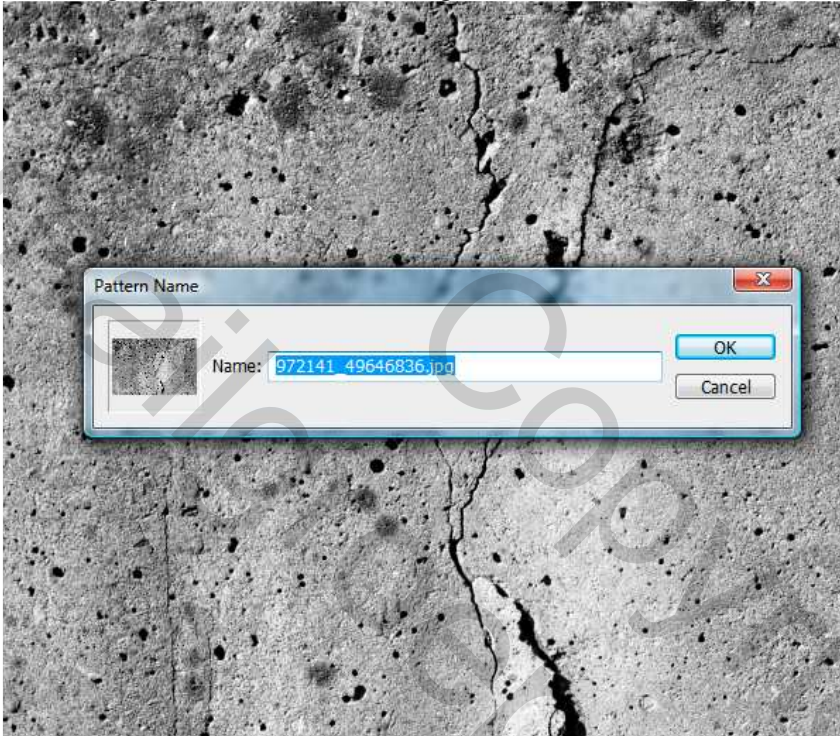
Oogje terug aan van laag "Pieces 2", zet laagmodus op 'Vermenigvuldigen, dupliceer de laag (Ctrl + J). Noem die nieuwe laag "Pieces 3." Als je het wenst kan je deze drie lagen 'Pieces' samenvoegen en daarop enkele verbeteringen aanbrengen. Je kan de gum (E) gebruiken met een normaal rond penseel, 100% Hardheid en 100% Strm, om wat donkere delen uit te vegen als die er zijn! Nu nog een mooie titel maken, tekstgereedschap aanklikken (T), typ "Breakdown" (gebruikt lettertype = Autumn of Arial Black).

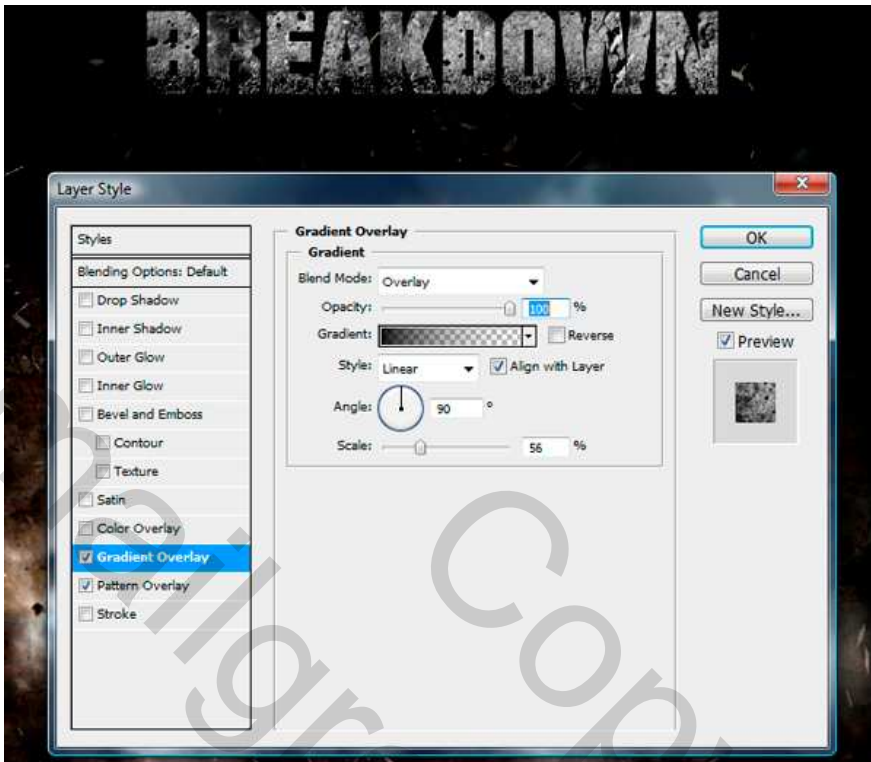


Stap 42

We gebruiken nu een mooie textuur om deze tekst te vullen. Open deze muurstructuur, ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Minder verzadiging, dan Bewerken > Patroon Definiëren. Sluit dit bestand en keer terug naar je project.

In het lagenpalet: selecteer tekstlaag "Breakdown", laagstijl = Patroonbedekking en Verloopbedekking.





Overlay = Bedekken

Stap 43

We hebben nog meer stenen nodig. Open terug het document met vallende stenen, breng over naar je project, noem de laag "Breakdown Overlay." Breng juist boven tekstlaag "Breakdown". Roteer een paar keren, probeer de beste stand te vinden (niet te donker en niet te klaar) en plaats juist boven de tekst. Ctrl + klik op tekstlaag "Breakdown", laag "Breakdown Overlay" is geselecteerd, Ctrl + Shift + I en Delete.



Stap 44

Alles is weggesneden rond de selectie uitgenomen de tekststructuur, en dat is het wat wij wensen. Zet laagmodus van de laag "Breakdown Overlay" op 'Bedekken'. Ctrl + klik op laag "Breakdown Overlay", selectie wordt opnieuw geladen.

Nieuwe laag boven alle andere, noem die "Stroke." Bewerken > Omlijnen, zie instellingen hieronder. Deselecteren Ctrl + D.

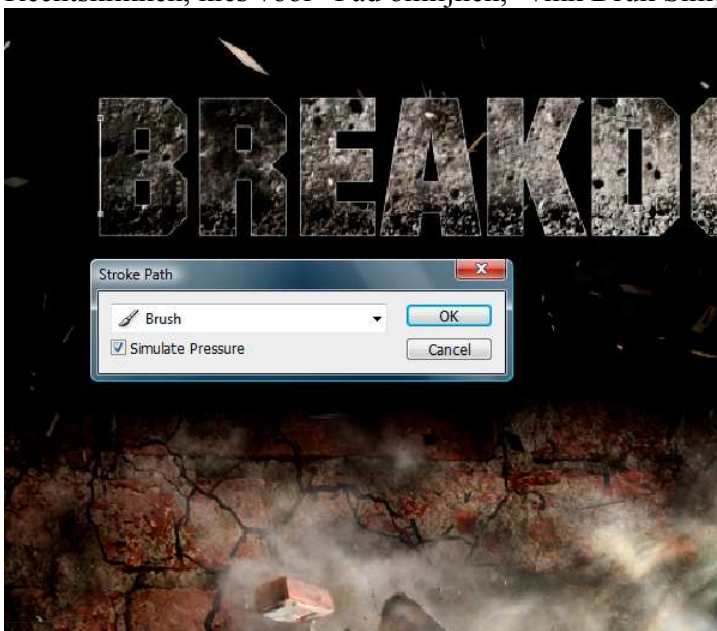


Stap 45

Laagdekking van de laag "Stroke" op 44%. Maak een groep en noem die "Shining lines." Plaats onder de laag "Breakdown Overlay". We werken nu in deze groep. Nieuwe laag binnen deze groep, noem die "B line." Penseel gereedschap (B), voorgrondkleur op wit, selecteer het eerste penseel uit het palet, dit is 1px met 100% Hardheid.

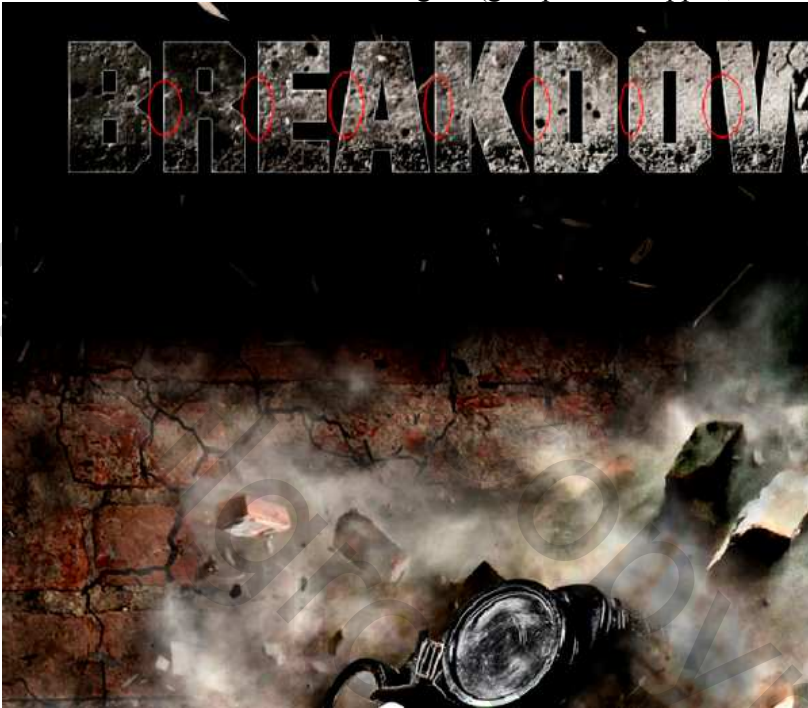
Pen (P) gebruiken, optie op paden, recht lijntje tekenen links van de letter "B" van boven naar beneden. Houd de Shift toets ingedrukt om mooie rechte lijn te bekommen en zet het tweede ankerpunt.

Rechtsklikken, kies voor "Pad omlijnen," vink Druk Simuleren optie aan, OK. Deselecteer het pad.



Stap 46

Herhaal vorige stap voor elke letter. Ik stel voor deze laag "B line" 8 keren te dupliceren (Ctrl + J), plaats de lijntjes op iedere linkerkant van de elke letter. Bij de letters "A" en "W" zal je dit fijn lijntje moeten roteren om de rand te volgen. (groep dichtklappen, niet het oogje uitzetten!)



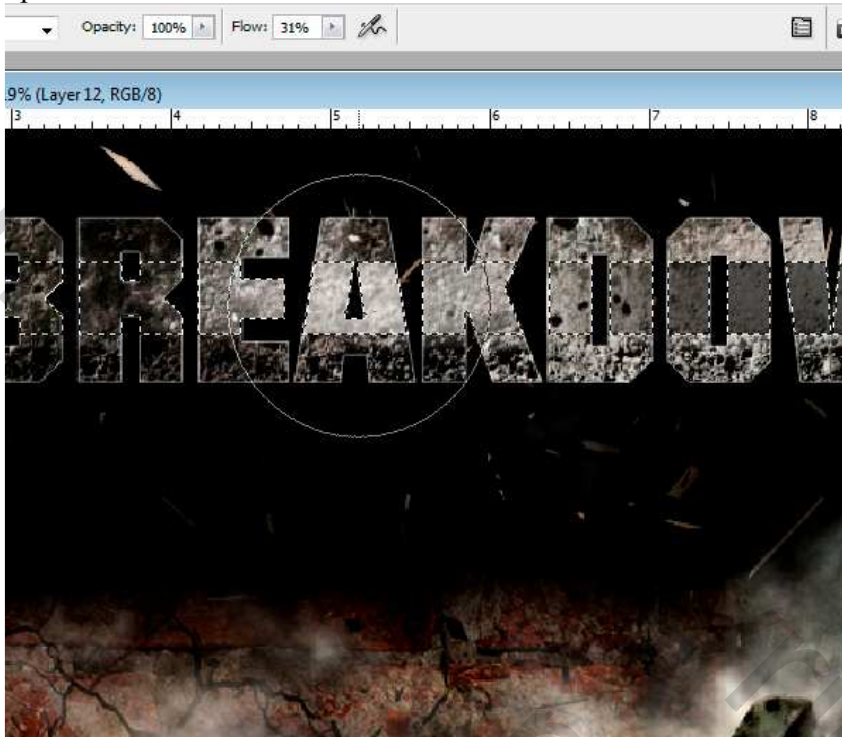
Stap 47

Selecteer laag "Breakdown Overlay", Ctrl + klik op laag "Breakdown Overlay" om selectie te laden. Rechthoekig selectiegereedschap (M) aanklikken, houd Alt toets ingedrukt, maak een selectie rond bovenste deel van de letters (nog altijd Alt toets ingedrukt houden), laat nu alle toetsen los. De selectie bovenaan de letters zou automatisch moeten uitgeveegd zijn. Doe nu hetzelfde op de onderkant van de letters. Je zou een selectie moeten hebben die door het midden van de tekst gaat, zie hieronder.



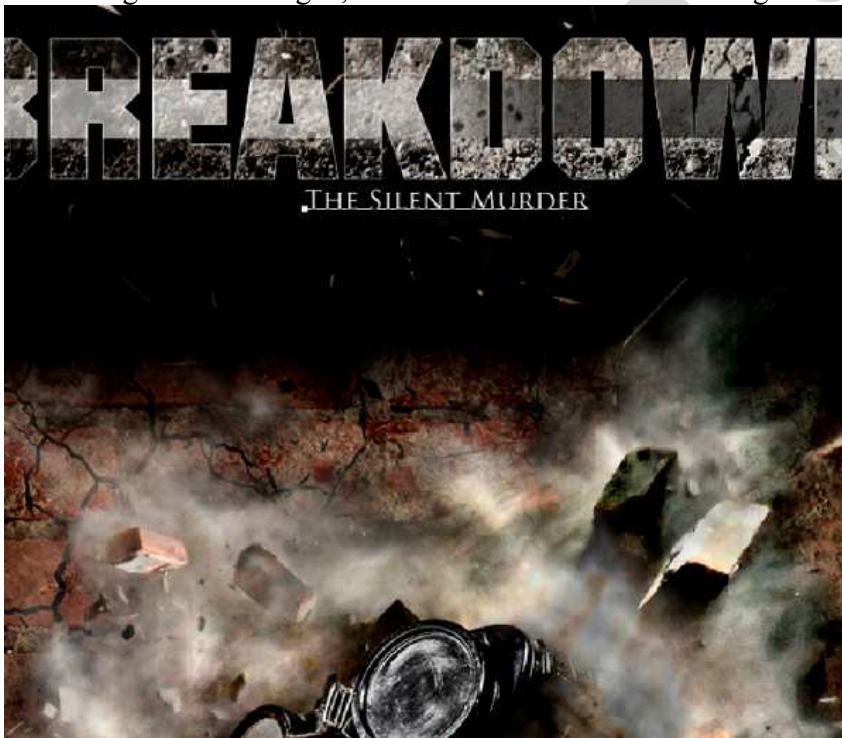
Stap 48

Nieuwe laag boven alle andere, noem die "Middle lines." Voorgrondkleur op wit. Penseel aanklikken (B), groot penseel met Hardheid op 0% en Strm op ongeveer 30%. Schilder nu gewoon binnen de selectie, maak er iets moois van op het woord "Break", neem dan een zwarte kleur en schilder verder op de rest van de tekst "Down."



Stap 49

Je kan nog tekst toevoegen, zoals een soort ondertitel. Tekstgereedschap, kleiner lettertype, typ je tekst.



Conclusie

De titel geeft de uiteindelijke look aan het eindresultaat. In een afbeelding als deze is het goed de tekst wat te decoreren met enkele vaste texturen.

Hopelijk heb je met deze les enkele nieuwe technieken geleerd.

maailgroeep Copyright©
photoshop